

BIOGRAFI

Harri Koskinen

Designern Harri Koskinen (född 1970) har studerat vid Designinstitutet i Lahti och vid Konstindustriella högskolan i Helsingfors. 1998 grundade han sin ateljé Friends of Industry som erbjuder produktdesign och konceptuell design samt utställningsarkitektur. Redan från början av sin karriär har Koskinen fått internationellt erkännande för sin kompromisslösa och framstående design. Bland hans kunder återfinns Altia, Arabia, Artek, Beauty Prestige International, Cassina IXC, Danese, Design House Stockholm, Finlandia Vodka Worldwide, Finlayson, Genelec, Iittala, Lundia, Magis, Maruni Wood Industry Inc., Issey Miyake Inc., Montana, Muji, O luce, Panasonic, Seiko Instruments Inc., Swarovski, Venini och Woodnotes m.fl.

Harri Koskinens design kännetecknas av funktionalitet och strama estetiska drag. Han söker ständigt efter innovativa lösningar både för konsumenten och tillverkaren. Vanligtvis förlitar sig Koskinen på befintliga tekniker och material, men försöker ta dem till nästa nivå. Han vill hålla sin design enkel – han lyfter fram de bästa egenskaperna i en produkt eller ett utrymme och låter dem tala för sig själva.

Koskinen är numera en av världens mest kända unga designers. Under åren har han vunnit flera priser. Det mest betydelsefulla är Compasso d'Oro, som han mottog 2004 för Muu-stolen designad för Montana. Det här italienska priset är mycket prestigefyllt världen över inom design. Senast det delades ut till en finländare var 1957 när Kaj Franck mottog det för sitt livsverk. 2007 tilldelades Koskinen Pro Finlandia-medaljen av Finlands president. 2009 gick Fennia Prize Grand Prix – priset i Fennia Prize-tävlingen – till det finska företaget Genelec för 5040A subwoofer-högtalaren som designats av Koskinen. Arabia och Kaipaus mottog dessutom Fennia Prizes hedersomnämning för Koskinens designer. Koskinen har även tilldelats ett femårigt finländskt konstnärstipendium med start 2006. Bland Koskinens andra priser återfinns Interior Innovation, som han mottog vid Köln-mässan 2004 för k-stolen designad för Woodnotes, och Young Designer of the Year 2000 från Design Forum Finland som han delade med Ilkka Suppanen. Koskinens arbeten har varit med i otaliga utställningar över hela världen. Hans första separatutställning visades i galleriet Miyake Design Studio i Tokyo år 2000 och därefter följde utställningar i Stockholm, Berlin och Gaggenau.

Koskinens Block-lampa från Design House Stockholm lanserades 1996 och liknar en iskub. Lampan finns representerad på Museum of Moderna Art, MoMA, i New York. En annan produkt som är vida berömd är klockserien VAKIO som Koskinen designade för ISSEY MIYAKE.

Trots sin internationella karriär och sitt ständiga resande har Koskinen inte glömt sina rötter i den finländska landsbygden. Han föddes i den lilla kommunen Karstula i mellersta Finland. Han vet vad det innebär att arbeta på en bondgård, bygga hus och utföra andra sysslor på landet. Då och då måste han återvända till Karstula och köra runt på grusvägarna. För även om han uppskattar olika kulturer och det färgstarka storstadslivet känner han ibland en stark längtan till den fridfulla landsbygden och efter att få sitta en stund i en traditionell rökbastu.

www.harrikoskinen.com

Mer information och bilder:

Laura Sarvilinna

communications@huippu.fi

tel +358 9 679 043, mob +358 40 519 4195